

Antigone in metateatro

11 gennaio 2024 | [Ylenia Magnani](#)

Al Dehon arriva la Compagnia Ganimede

TEATRO



In questo adattamento dell'“**Antigone**” del drammaturgo francese **Jean Anouilh**, la principessa immaginata da **Sofocle** reagisce alle imposizioni di Creonte accorciando la distanza col pubblico. Quella messa in piedi dalla **Compagnia Ganimede**, che questa sera debutta alle 21 al **Teatro Dehon**, è un'Antigone che rompe le consuetudini del teatro e reagisce alle imposizioni di Creonte che qui si fa anche regista e burattinaio della messa in scena, che veste e dà esistenza agli altri personaggi della tragedia, ma che trova in Antigone la rottura della storia che lui vorrebbe raccontare. È personaggio ma anche attrice che interrompe l'ordine dello spettacolo.

Il metateatro diventa allora il canale col quale riproporre quelle tematiche che la compagnia e **Aleo Film**, la casa di produzione che fa il suo debutto a teatro, ritengono ancora estremamente affascinanti: «Oltre alla questione di genere, evidentemente attuale, Antigone racconta di aspettative imposte e rottura degli schemi. E dice tanto di quanto chi abbia un pensiero parallelo sia costretto a sentirsi spesso inadeguato – spiega **Alessandro Leo** di Aleo

Film -. Una sensazione che conosce bene chi vive nel mondo artistico e ha delle ambizioni, senza avere a sostegno una famiglia di artisti».

Compagnia Ganimede debutta questa sera nella città in cui si è costituita nel 2022 grazie all'iniziativa di quattro compagni di Accademia, tra cui **Asia Galeotti** nei panni di Antigone. Un traguardo importante visto il continuo legame con Bologna. A cui in questa occasione hanno deciso di restituire un contributo devolvendo all'associazione "lo Sto Con" Onlus il ricavato raccolto dalla vendita dei biglietti. Che andrà a contribuire alle iniziative di sostegno che l'associazione porta avanti, nell'accompagnamento di persone con disabilità o fragilità motorie a eventi culturali, artistici e alle partite allo stadio Dall'Ara.

Lo spettacolo, che ha un costo a biglietto che varia dai **12 ai 15 euro**, è patrocinato dal Comune di Bologna e dà il via al tour 2024-2025 che nei prossimi mesi verrà svelato. Oltre a girare per l'Emilia-Romagna tra Cesena, Ravenna e Rimini, farà tappa anche in Liguria e Veneto.

Immagine concessa dalla casa di produzione Aleo Film

ALTRI ARTICOLI DELLA RUBRICA



Addio allo storico Alberto De Bernardi



Baraccano, ecco la targa Unesco

Redazione

Master in Giornalismo

laStefani

Contatti

©Copyright 2023 - Giornale del Master in Giornalismo dell'Università di Bologna - Pubblicazione registrata al Tribunale di Bologna in data 15/12/2016 numero 8446 - Direttore responsabile: Giampiero Moscato - [Privacy](#) - [Note legali](#) - [Impostazioni Cookie](#)