

## Cesena

## CULTURA

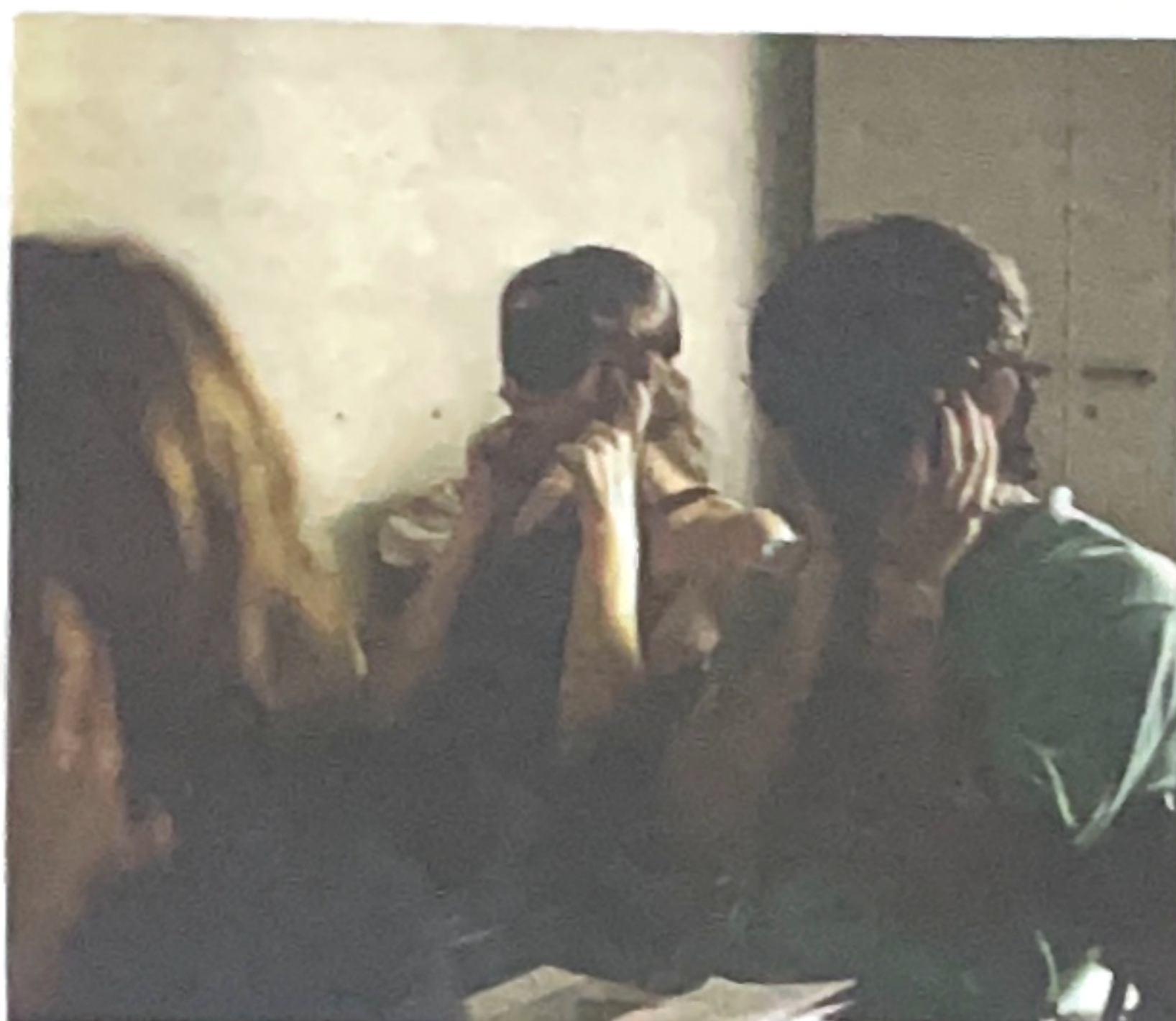
# Ganimede, il teatro al buio che mette in gioco il pubblico

Appuntamento questa sera alle 21 alla ex Bottega, andrà in scena lo "Spettacolo senza senso" del Gruppo Theatro

## CESENA

CLAUDIA ROCCHI

Ganimede è un satellite di Giove un po' diverso, più indipendente di altri. Così una compagnia bolognese under 30, generazione Z, nata in tempo di Covid, si è chiamata Ganimede con l'idea di trovare modi diversi, sperimentali, originali e più accessibili, di fare teatro. Stasera alle 21, alla ex Bottega, cortile di corso Comandini, 7, per la rassegna "Michro" del Gruppo Theatro, in scena "Spettacolo senza senso" con Letizia Sabadini, pure ideatrice del lavoro, e l'attore Nicolò Sivieri. «Nicolò ed io - introduce Sabadini - siamo in scena senza essere visti dal pubblico; il teatro è al buio, io do istruzioni pratiche sull'uso di kit sensoriali che vengono consegnati all'ingresso. Il nostro è uno spettacolo multisensoriale, accessibile anche a ipo e a non vedenti, da qui il titolo "senza senso". Chi entra ha pure una mascherina per coprirsi gli occhi in uno spettacolo che si svolge già al buio. Io suggerisco come entrare in interazione con l'esperienza, l'attore guida i presenti in una esperienza bizzarra e imprevedibile, tutti insieme compiamo un viaggio in un modo a cui non siamo abituati. In questo lavoro la presenza del pubblico è necessaria e attiva, ognuno può decidere



Spettacolo "particolare" stasera all'ex Bottega

fino a che punto può mettersi in gioco». È un progetto nato con volontà di realizzare un teatro accessibile: «A Bologna collaboro con l'associazione La Girobussola che si occupa di sensibilità per persone cieche e ipovedenti, e a questo pubblico vogliamo offrire un intrattenimento culturale accessibile, attraverso un lavoro inedito, progettato a priori per essere un'esperienza multisensoriale, sia per chi vede, sia per chi non vede. Diversa da come avviene nei teatri con l'audiodescrizione

di uno spettacolo già costruito in modo tradizionale». L'idea di Ganimede è di sperimentare la multisensorialità anche per un pubblico vedente, educando all'uso dei sensi al massimo delle potenzialità «chi vede spesso non sviluppa appieno i propri sensi per la comodità di vedere senza sforzo». In un panorama teatrale saturo che offre già tanto, Ganimede si spinge verso una creatività propria, originale, sperimentale, di ricerca anche provocatoria.

**UNA BIZZARRA E SINGOLARE ESPERIENZA CON SIVIERI E SABADINI**

## Corso sull'uso dell'ia da parte di enti pubblici



Luca Mazzara

## CESENA

Giovedì 19 febbraio dalle 9 alle 13 è previsto, per iniziativa di Serinar e dello staff del Master in City Management (il cui direttore è il prof Luca Mazzara), il corso online (sulla piattaforma Microsoft Teams) "Intelligenza artificiale generativa nella pubblica amministrazione". Docente dell'iter formativo sarà Giovanna Panucci, avvocatessa specializzata in protezione dei dati personali e intelligenza artificiale applicata alla Pubblica Amministrazione, Dpo e AI Strategist, iscritta all'Albo dei Maestri della Protezione dei Dati e Data Protection Designer. L'iniziativa si pone obiettivo di accompagnare i partecipanti dalla comprensione degli strumenti di AI generativa alla loro applicazione pratica nella pubblica amministrazione, attraverso casi d'uso, demo e metodo operativo. In questo contesto Panucci indicherà anche come scegliere gli strumenti più idonei per produrre efficacemente output amministrativi utilizzabili, riducendo errori tipici. Verranno affrontate anche tematiche legate alla privacy e alla sicurezza online. Per informazioni: elena.amaducci3@unibo.it. Iscrizioni entro il 16 febbraio.

## IN MALATESTIANA

## Una lezione di Biondi tra Seneca e Freud

Oggi alle 16.30 nella Sala Lignea della Biblioteca Malatestiana, nuovo appuntamento con il professor Giuseppe Gilberto Biondi. Il titolo dell'incontro: "Due passi nell'inconscio: Seneca e Freud". La partecipazione è libera.

## OPIFICIO ARTAJ

## "I miei soldi il controllo lo"

Migliorare la consapevolezza economica delle donne e rafforzare l'autonomia finanziaria: è questo l'obiettivo di "I miei soldi? Li controllo io!", percorso gratuito di educazione finanziaria promosso da Apeiron odv. Gli incontri sono condotti da Amanda Edwards, facilitatrice e fondatrice di Tidy My Money, e da Deborah Gianola, wealth manager. Oggi si parlerà degli strumenti indispensabili per una gestione finanziaria consapevole. Gli incontri si tengono all'Opificio Artaj (viale Resistenza, 57). La partecipazione è gratuita, previa iscrizione. Per informazioni e iscrizioni è possibile contattare Apeiron a [info@apeironitalia.it](mailto:info@apeironitalia.it), al numero 353.4565155 oppure visitare il sito [www.apeironitalia.com](http://www.apeironitalia.com).

## SALA LIGNEA

## "Federalismo contro la paura"

Appuntamento questa mattina dalle 10 alle 12 in Sala Lignea della Biblioteca Malatestiana, dove verrà presentato il libro "Il Federalismo contro la paura" di Giulio Saputo, esponente del Mfe. Ne discuteranno con l'autore: Pietro Caruso, vicedirettore di Unità Europea, e Luisa Trumellini, presidente nazionale del Mfe. Coordinerà i lavori Valentina Maestri, segretaria regionale del Mfe Emilia Romagna.

250 ESPOSITORI  
CONFERENZE E WORKSHOP GRATUITI

# FORLÌ FIERA

# NATURAL EXPO

le buone pratiche per il benessere

## 14.15 febbraio 2026

ORARIO: sabato e domenica dalle 10 alle 20

# 19°

trattamenti esperienziali

manualità e passione

bellezza e benessere

la casa che vorrei

mercato e consulenza

www.naturalexpo.it

PARTNER OF ROMAGNA

## AMOR MENTE

amaTE... è la soluzione per vivere meglio!

CONCERTO LIVE  
di Pianista  
sul Magnolano

CONFERENZA  
G.A.U.S.